



VISITE AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Per continuare a migliorare la qualità dei nostri servizi didattici gradiremmo conoscere le Sue osservazioni e i Suoi suggerimenti attraverso questo breve questionario da compilare al termine della visita. Può riconsegnarlo alla biglietteria o inviarlo all'Ufficio Servizi Educativi al n. di fax **011-8138530**. Grazie per la collaborazione.

Data visita	Ora visita
-------------------	------------------

1. DATI ANAGRAFICI

Nome Scuola Classe/i

Tipo Scuola infanzia primaria secondaria I secondaria II altro.....

Tel. Città Prov.

Nome e Cognome (facoltativo)

Area disciplinare

2. CANALI INFORMATIVI E MOTIVAZIONE

2.1 Come è venuto a conoscenza delle proposte didattiche del Museo?

guida inviata a scuola sito internet del museo e-mail colleghi/passaparola
Ufficio Servizi Educativi Museo altri Musei altro

2.2 Per quale motivo ha scelto di portare la Sua classe al Museo?

inserimento nel P.O.F. programmazione individuale attività extra-curricolare
gita a Torino altro

3. SERVIZI

3.1 Come valuta i seguenti servizi del Museo:

Ufficio Prenotazioni	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
Biglietteria	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
Guardaroba	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
Caffetteria	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
Bookshop	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente

Osservazioni.....
.....
.....

4. VISITA AL MUSEO

4.1 Quali sezioni del museo ha visitato?

Archeologia del cinema *Macchina del cinema*
Aula del Tempio *Galleria dei manifesti*

4.2 Per quale motivo ha scelto di effettuare la visita senza l'operatore didattico del Museo?

è preferibile che sia l'insegnante a condurre la classe
prezzo della visita guidata
guida esterna al Museo (specificare).....
altro:.....

4.3 Qual è stata la risposta da parte degli alunni/studenti in termini di :

- | | | | |
|---------------------------------|------|-------|--------|
| - Interesse e attenzione | alto | medio | scarso |
| - Coinvolgimento e divertimento | alto | medio | scarso |

4.4 In quale misura ritiene che gli alunni/studenti abbiano beneficiato della visita?

- | | | | | |
|---|-------|------------|------|-----------|
| - Conoscenze (sul cinema, sul Museo, su Torino, ecc.) | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Strumenti (di comprensione, di valutazione, ecc.) | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Motivazione (curiosità, stimoli, creatività, ecc.) | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Affettività (senso di appartenenza, condivisione, ecc.) | molto | abbastanza | poco | per nulla |

4.5 I musei sono importanti nella sua attività di insegnamento?

- | | | | |
|-------|------------|------|-----------|
| molto | abbastanza | poco | per nulla |
|-------|------------|------|-----------|

4.6 Ritiene che la visita al Museo del Cinema sia utile perché?

- | | | | | |
|---|-------|------------|------|-----------|
| - Rafforza la motivazione all'apprendimento dei ragazzi | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Costituisce un diversivo al contesto della scuola | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Dà la possibilità di conoscere gli oggetti delle collezioni | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Si svolge in un ambiente nuovo e dunque stimolante | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Dà la possibilità di affrontare temi extra-curricolari | molto | abbastanza | poco | per nulla |
| - Si affrontano temi curricolari da punti di vista diversi | molto | abbastanza | poco | per nulla |

5. FREQUENZA VISITE

5.1 Aveva già visitato il Museo Nazionale del Cinema?

- SI, con la classe SI, da solo NO

→ Se sì, quante volte?

→ Aveva effettuato in passato una visita didattica?

- SI, non guidata SI, guidata SI, teatrale NO

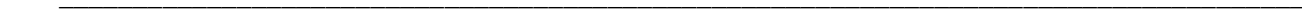
5.2 Ha partecipato in passato alle proposte didattiche del Museo Nazionale del Cinema?

- Laboratori Proiezioni al cinema Massimo Percorsi con altri Musei Corsi per insegnanti

6. OSSERVAZIONI E SUGGERIMENTI

.....

.....



Desidero ricevere la guida ai servizi educativi per le scuole 2012-213.

Nome e Cognome

Telefono

E-mail

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE!